



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere d'invitarLa

martedì 3 giugno 2008 alle ore 20.30

alla presentazione dell'edizione critica dei

Canti
di Giacomo Leopardi
diretta da Franco Gavazzeni
Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 2006
(Scrittori italiani e testi antichi)

Relatore: Ottavio Besomi

Introduce Fernando Lepori
Interviene Franco Gavazzeni

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Telefono
+4191/9239188
Telefax
+4191/9238987
E-mail
bsf-segr.sbt@ti.ch

L'opera

L'edizione critica dei *Canti* di Leopardi ha impegnato filologi e linguisti da quasi un secolo e su di essa si sono spesso rifatte la moderna filologia d'autore e la critica delle varianti. Questa nuova edizione, diretta da Franco Gavazzeni con la collaborazione di Cristiano Animosi, Paola Italia, Maria Maddalena Lombardi, Federica Lucchesini, Rossano Pestarino e Sara Rosini, propone un testo filologicamente controllato sui manoscritti, un'ampia introduzione e un commento aggiornato, che non solo tiene conto delle più recenti acquisizioni in materia leopardiana, ma utilizza anche, su larga scala, supporti informatici per il confronto tra la lingua di Leopardi e quella contemporanea. Essa è corredata di un DVD contenente la riproduzione di tutti i manoscritti e delle stampe.

Il relatore

Ottavio Besomi è professore emerito di lingua e letteratura italiana al Politecnico federale di Zurigo. È autore di numerosi studi filologici ed edizioni critiche di testi letterari. Fra i suoi contributi leopardiani si segnalano l'edizione critica delle *Operette morali*, Milano 1979, quella del *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (in collaborazione con D. Continati, P. De Marchi, C. Giambonini, R. Martinoni, B. Moser, P. Parachini, L. Pedroia, G. Pedrojetta), Bellinzona 1988, le *Concordanze diacroniche delle 'Operette morali' di Giacomo Leopardi* (in collaborazione con R. Dreweck, M. Erni, A. Lòpez-Bernasocchi), Hildesheim-Zürich-New York 1988 e i saggi *Il Colombo di Leopardi, ovvero del dubbio*, in *Leopardi in seiner Zeit-Leopardi nel suo tempo. Akten des 2. Internationalen Kongresses der Deutschen Leopardi Gesellschaft Berlin, 17. bis 20. September 1992*, a c. di S. Neumeister, Berlin 1995, *Il 'Parini' di Leopardi*, in *L'amabil rito. Società e cultura nella Milano di Parini*, a c. di G. Barbarisi, C. Capra, F. Degrada, F. Mazzocchi, Milano 2000, e *Saggio di uno studio sulle strutture binarie in Leopardi*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze 2007.