

Walter Valentini, 1928, marchigiano, si forma tra Roma e Milano al Convitto Rinascita, recependo l'insegnamento di grandi maestri della pittura e della grafica. A Urbino, dove frequenta la Scuola del Libro, nasce la passione per l'incisione, ambito in cui eccelle per rigore tecnico e capacità di innovazione del linguaggio, tanto da essere oggi considerato un maestro di valore internazionale.

L'attività di Valentini, trasferitosi a Milano nel 1955, spazia dalla grafica, alla pittura, alla scultura, all'incisione e, con risultati di straordinaria suggestione, all'illustrazione, con opere grafiche originali, di testi letterari. Oltre una ventina sono gli splendidi volumi d'artista a tiratura limitata realizzati da Valentini, tra cui *La città del sole* di Tommaso Campanella, *I canti* di Giacomo Leopardi, *Dante anarca e i suoi sei maestri* e *Nella volta celeste ora appare una gran mano dispiegata* di Giacomo Oreglia, *La notte viene col canto* di Mario Luzi, *Travasare il miele* di Basilio Reale, *Sidereus nuncius* di Galileo Galilei, *Api* di Mario Luzi.

Da ricordare tra le mostre dedicate ai libri di artista di Valentini, nel 1992, "The Artist and the Book in Twentieth-century Italy", al MOMA di New York, la personale, nel 1999, a Palazzo Te a Mantova e, nel 1999-2000, la mostra itinerante "Walter Valentini nei 'Canti' di Giacomo Leopardi", a Washington, Chicago e Vancouver.

Nel 2001 Palazzo Magnani di Reggio Emilia presenta la mostra "Walter Valentini. Sulle tracce dell'infinito", curata da Sandro Parmiggiani.

Nel 2006, al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano viene presentato il libro d'arte: *Mario Luzi, Walter Valentini. Vetrinetta accidentale*, edito dall'Associazione "Cento amici del libro", con l'esposizione delle matrici e dei fogli impressi a mano con torchi calcografici e tipografici. Nel 2008 presenta alla Galleria La Hune di Parigi una mostra di opere su carta; la Regione Marche e la città di Ancona gli dedicano negli spazi della Mole Vanvitelliana la mostra antologica "È una notte stellata. Ecco il progetto".



Nella suggestiva Mole Vanvitelliana la città di Ancona dedica a Walter Valentini in occasione del suo 80° compleanno una grande antologica intitolata "È una notte stellata. Ecco il progetto".

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, associandosi idealmente a questo omaggio, presenta una scelta di libri con grafica originale realizzati da uno dei più significativi artisti della seconda metà del Novecento che si sono cimentati nell'illustrazione di testi letterari.

I libri d'artista realizzati da Walter Valentini, nel solco della tradizione della Scuola del libro di Urbino, sono caratterizzati dalla ricerca di un delicato equilibrio che coinvolge non soltanto l'autore del testo e l'artista, ma anche tutti gli artigiani che in veste diversa sono chiamati a concorrere alla loro realizzazione, siano essi tipografi, produttori della carta fatta a mano, legatori e realizzatori delle custodie.

Il libro d'artista negli ultimi vent'anni ha profondamente segnato l'intera opera (pittura, scultura, incisioni sciolte) di Valentini, al punto che, secondo Sandro Parmiggiani, autore di un corposo saggio nel catalogo della mostra di Ancona, "gli incunaboli di molte delle innovazioni che possiamo registrare nel lavoro di Valentini degli ultimi vent'anni stanno negli schizzi e nei disegni preparatori, poi definitivamente fissati sulle lastre incise per il libro d'artista".

La mostra, allestita nel porticato della Biblioteca, è articolata in sezioni. Privilegia gli intensi rapporti di Valentini con la poesia di Giacomo Leopardi e di Mario Luzi e con gli scritti di Galileo Galilei, con i quali Valentini ha trovato un congeniale terreno d'incontro-confronto. Saranno inoltre esposti alcuni volumi che spiccano per la raffinatezza della realizzazione e la cura dei dettagli sin nei minimi particolari, come pure le opere più recenti, tra cui un volume con poesie di Robert Walser.



**A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I**

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH6900 Lugano
Telefono
+4191/9239188
Telefax
+4191/9238987
E-mail
bsf-segr.sbt@ti.ch

WALTER VALENTINI

Omaggio a un creatore di libri d'artista

inaugurazione
18 ottobre 2008
ore 18

La mostra è aperta nel Porticato della Biblioteca,
in Salita dei Frati n. 4, a Lugano
Orari d'apertura:
18 ottobre 22 novembre 2008
me ve 14 18, sa 9 12 e 15 17
o su appuntamento
+41 91 923 91 88

Volumi esposti

Giacomo Oreglia, *Dante anarca*, Edizioni della Pergola, Pesaro 1990.
Poemetto con sei acqueforti. 99 esemplari in numeri arabi,
XX esemplari in numeri romani e 11 in lettere dell'alfabeto dalla A alla M.

Mario Luzi, *La notte viene col canto*, Edizioni Proposte d'Arte
Colophon, Belluno 1993. Quattro poesie e quattro acqueforti.
75 esemplari in numeri arabi, XXV in numeri romani e 10 prove
d'artista numerate.

Basilio Reale, *Travasare il miele*, Edizioni Posterula, Urbino 1995.
Otto poesie e otto acqueforti. 50 esemplari in numeri arabi, XX in
numeri romani e 5 fuori commercio.

Giacomo Leopardi, *Dolce e chiara è la notte e senza vento*, Edizioni
Unaluna, Ancona 1997, con quattro acqueforti. 99 esemplari in numeri
arabi e LXXVII esemplari in numeri romani.

Giacomo Leopardi, *Sempre caro mi fu quest'eremo colle*, Edizioni
Unaluna, Ancona, 1997, con quattro acqueforti. 199 esemplari in
numeri arabi.

Galileo Galilei, Edizioni Unaluna, Ancona 1997. Alcuni scritti di G.
Galilei con quattro acqueforti. Prefazione di Cesare Barbieri.
99 esemplari.

Galileo Galilei, Edizioni Unaluna, Ancona 1998. Alcuni scritti di G.
Galilei con quattro acqueforti. Prefazione di Cesare Barbieri.
150 esemplari in numeri arabi e XXIII in numeri romani.

Api, Edizioni Riviera delle Palme, San Benedetto del Tronto 2001.
Una poesia di Mario Luzi, uno scritto di Marco Marchi e tre acqueforti.
90 esemplari in numeri arabi e XXV esemplari in numeri romani.

Mario Luzi, *Vetrinetta accidentale*, Edizioni Cento Amici del Libro,
2006. Sette poesie di Mario Luzi e nove calcografie di Walter Valentini.
100 esemplari in numeri arabi 'ad personam' e XXX in numeri romani.

Altare Cielo Terra. Edizioni Quaderni di Orfeo, a cura di Roberto Dossi,
Milano 2006. Con testo e due incisioni di Walter Valentini.
50 esemplari.

Robert Walser, *Più lontano*, Edizioni CCPL, Reggio Emilia 2006.
Nove poesie e quattro acqueforti. 100 esemplari in numeri arabi
e XL esemplari in numeri romani.

