



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere d'invitarLa

**lunedì 1° dicembre 2008 alle ore 20.30**

alla presentazione dell'edizione critica delle

*Poesie* di Girolamo Preti  
a cura di Stefano Barelli  
Roma, Antenore, 2006  
(Scrittori italiani commentati, 14)

Relatore: Ottavio Besomi  
Introduce Fernando Lepori  
Interviene Stefano Barelli

Associazione  
Biblioteca  
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4  
CH-6900 Lugano  
Telefono  
+4191/9239188  
Telefax  
+4191/9238987  
E-mail  
bsf-segr.sbt@ti.ch

#### Il libro

A lungo sbrigativamente annesso al gruppo dei «marinisti», il bolognese Girolamo Preti (1588?-1626) è in realtà una della più spiccate e autonome personalità poetiche dell'Italia del primo Seicento. Autore di un'unica, calibratissima raccolta di liriche, singolarmente organica in un periodo in cui il libro di poesia si configura sempre più come una struttura aperta e ormai svincolata dal modello petrarchesco, il Preti sul piano stilistico subordina l'arguzia inventiva propria di tanti suoi contemporanei a una sorvegliata ed elegante compostezza. Lo «spirito delicatissimo» del bolognese - la definizione è del Marino - trova piena espressione tanto nelle composizioni amorose, unite dal leit-motiv dell'«amor pudico», quanto nella sua opera più celebre, l'idillio *La Salmace*, brillante riscrittura della favola ovidiana di Salmace ed Ermafrodito, che anticipa non pochi aspetti della sensibilità settecentesca.

#### Il curatore

Stefano Barelli ha pubblicato le edizioni critiche e commentate *dell'Ospedale de' pazzi incurabili* di Tomaso Garzoni (Roma-Padova, 2004) e dell'*Epistolario* di Francesco Soave (Locarno, 2006). Le sue pubblicazioni comprendono ricerche di soggetto storico e bibliografico (*Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano*, Bellinzona, 1998), studi sulla relazione tra il testo verbale e il testo iconico, su questioni metriche, sulla traduzione poetica e su autori contemporanei. Insegna nelle scuole ticinesi ed è libero docente all'Università di Friburgo.

#### Il relatore

Ottavio Besomi è professore emerito di lingua e letteratura italiana al Politecnico federale di Zurigo. È autore di numerosi studi filologici ed edizioni critiche di testi letterari. Ci limitiamo a segnalare, per la pertinenza con il tema della relazione, le edizioni critiche delle opere di Giovan Battista Marino (*Rime amorose*, con C. Marchi e A. Martini, Modena, Panini, 1987; *Rime marittime*, con C. Marchi e A. Martini, Modena, Panini, 1988; *Rime eroiche*, con A. Martini e M. C. Newlin-Gianini, Modena, Panini, 2002), *l'Archivio tematico della lirica italiana: La lira*, con J. Hauser e G. Sopranzi, Hildesheim, Olms, 1991) e i saggi *Ricerche intorno alla "Lira" di G.B. Marino*, Padova, Antenore, 1969 e *Esplorazioni secentesche*, Padova, Antenore, 1975.