

L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere di invitarLa

mercoledì 14 settembre 2011 alle ore 20.30

alla conferenza di **Chiara Frugoni** sui temi del
suo recente saggio

*Le storie di San Francesco. Guida agli
affreschi della Basilica superiore di Assisi*
(Torino, Einaudi, 2010)

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il libro

Siamo abituati a considerare gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi come gli affreschi che narrano la vita e i miracoli di San Francesco. È certamente così, perché nella chiesa madre dell'ordine i frati hanno voluto glorificare il loro fondatore. Tuttavia, a circa settanta anni dalla morte del santo, i francescani erano molto cambiati rispetto ai primi compagni di Francesco: non erano più laici, erano diventati assai colti, non erano sempre in cammino, ma risiedevano in comodi conventi. Quindi la proposta cristiana di Francesco andava aggiornata riflettendo i cambiamenti storici avvenuti. Gli affreschi ne sono lo specchio fedele, e, se li guardiamo sotto questo aspetto, scopriremo molte novità, molti particolari inediti e sorprendenti.

Il saggio di Chiara Frugoni è corredato di un documentario (DVD) di Luca Criscenti, nel quale sono illustrate le novità pittoriche introdotte da Giotto nelle 28 scene dipinte nel ciclo della Basilica superiore e proposti frequenti passaggi dagli affreschi ai luoghi in cui si è svolta la vita di Francesco (dalla piazza del Comune, alla chiesa di San Damiano, alla montagna della Verna, alla Porziuncola).

L'autrice

Chiara Frugoni, dopo la laurea e il perfezionamento, concluso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha insegnato Storia medioevale nelle Università di Pisa e Roma II. Caratteristica peculiare del metodo dei suoi studi storici è sempre stata l'unione di testi e immagini, considerati fonti di pari dignità. Su Francesco d'Assisi ha pubblicato due studi fondamentali: *Francesco e l'invenzione delle stimmate: una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino, Einaudi, 1993 (premio Viareggio per la saggistica 1994) e *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi*, Torino, Einaudi, 2006⁵, con prefazione di Jacques Le Goff. Fra le altre sue numerose pubblicazioni ci limitiamo a ricordare: *Storia di un giorno in una città medievale*, con uno scritto di Arsenio Frugoni, Roma-Bari, Laterza, 2004²; *Due papi per un giubileo: Celestino V, Bonifacio VIII e il primo Anno Santo*, Milano, Rizzoli, 2000; *Medioevo sul naso: occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali*, Roma-Bari, Laterza, 2004; *Da stelle a stelle: memorie di un paese contadino*, Roma-Bari, Laterza, 2003; *La povertà taciuta*, in C. Frugoni, F. Manzari, *Immagini di san Francesco in uno Speculum humanae salvationis del Trecento. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana 55.K.2*, Padova, Edizioni francescane, 2006; *L'affare migliore di Enrico. Giotto e gli affreschi della cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008; *La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo*, Torino, Einaudi, 2010; *Storia di Chiara e Francesco*, Einaudi, Torino 2011 (in uscita alla fine di ottobre).