



Nell'ambito del ciclo di incontri su

**Libro e censura**, l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ha il piacere di invitarLa

**giovedì 1° marzo 2012 alle ore 20.30**

alla conferenza di **Federico Barbierato**  
sul tema

**Censura e circolazione dei libri proibiti  
nella Repubblica di Venezia**

Introduce Matteo Ceppi

Associazione  
Biblioteca  
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4  
CH-6900 Lugano  
Tel. +4191/9239188  
Fax +4191/9238987  
bsf-segr.sbt@ti.ch  
www.bibliotecafratilugano.ch

### Il tema

La Repubblica di Venezia si trovò molto precocemente a doversi misurare con il problema della regolamentazione della stampa e della circolazione libraria. Soprattutto, dovette fare i conti con le attività non sempre convergenti di due censure: quella dello Stato e quella ecclesiastica. La circolazione libraria rappresentò così per secoli un terreno di scontro fra giurisdizioni diverse in un territorio che costituiva il centro dell'editoria italiana e, a lungo, europea. Nella conferenza si prenderanno in esame le strutture censorie, le loro caratteristiche e i loro modi di funzionamento, ma soprattutto si dedicherà l'attenzione al mercato clandestino che, anche grazie ai margini di ambiguità garantiti da sistemi censori spesso in opposizione, rese Venezia e le città dello stato veneto dei luoghi di scambio e consumo di materiale proibito. Muovendosi dal Cinque al Settecento, appariranno così gli sforzi talvolta violenti di normalizzazione da parte delle autorità, ma soprattutto le resistenze private di un pubblico tutt'altro che incline a rinunciare alla libertà della lettura.

### Il relatore

Federico Barbierato si è laureato all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dopo aver conseguito il dottorato all'Università cattolica di Milano, è stato borsista alla Fondazione Einaudi di Torino, all'Università di Padova e all'Università di Verona, dove è da qualche anno ricercatore. Si occupa prevalentemente di storia sociale della cultura, di storia della circolazione libraria e del dissenso religioso fra Cinque e Settecento. Ha pubblicato articoli e saggi su riviste italiane e straniere. Fra i suoi libri: *Libro e censure* (a cura di), Milano, Sylvestre Bonnard, 2002; *Nella stanza dei circoli. Clavicula Salomonis e libri di magia a Venezia. Secoli XVII – XVIII*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002; *Politici e ateisti. Percorsi della miscredenza a Venezia fra Sei e Settecento*, Milano, Unicopli, 2006; *La «rovina di Venetia in materia de' libri proibiti». Il libraio Salvatore de' Negri e l'Inquisizione veneziana (1628-1661)*, Venezia, Marsilio, 2008; *The Inquisitor in the Hat Shop. Inquisition, Forbidden Books and Unbelief in Early Modern Venice*, Farnham, Ashgate, 2012.