

Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia e letteratura**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

giovedì 8 novembre 2012 alle ore 20.30

alla conferenza di **Adalberto Mainardi**
sul tema

L'evangelo come parabola nei romanzi di Dostoevskij

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

Negli ultimi anni si è affinata l'attenzione alle fonti bibliche e patristiche dei grandi romanzi dostoevskiani, sottraendo la discussione critica sul grande scrittore alla contrapposizione ideologica, per calarla nella concreta bottega della creazione letteraria. La conferenza, dopo una panoramica dei più recenti contributi all'intelligenza del mondo spirituale del grande scrittore russo (S. Salvestroni, *Dostoevskij e la Bibbia*, 2000; R. Williams, *Dostoevskij*, 2011; T. Kasatkina, *Dostoevskij*, 2012), ripercorrerà alcuni momenti dei grandi romanzi (*L'Idiota*, *I demoni*, *I fratelli Karamazov*) dove la parola evangelica non è semplicemente evocata tra le righe del racconto, ma costituisce il vero e proprio nucleo generativo dell'intreccio narrativo. La parola "altrui" (per utilizzare la chiave interpretativa proposta da Michail Bachtin) apre così un dialogo che dalle pagine del romanzo interpella la vita del lettore.

Il relatore

Adalberto Mainardi, monaco di Bose, fa parte del comitato scientifico dei Convegni ecumenici internazionali di spiritualità ortodossa del Monastero di Bose, di cui cura l'edizione degli Atti. Si è occupato di storia della Chiesa russa, di spiritualità ortodossa e di ecumenismo, pubblicando numerosi articoli in Italia e all'estero. Ha collaborato alla *Bibliotheca sanctorum orientalium* (Roma, Città Nuova, 1998-99) e curato l'edizione italiana di alcuni classici della letteratura spirituale romena e russa, tra cui i *Racconti di un pellegrino russo* (Magnano, Qiqajon-Comunità di Bose, 2005, 2011²) e gli scritti di Silvano del Monte Athos (*Nostalgia di Dio*, Magnano, Qiqajon-Comunità di Bose, 2011). Ha inoltre curato la prima antologia italiana della poetessa russa Olga Sedakova (*Solo nel fuoco si semina il fuoco*, Magnano, Qiqajon-Comunità di Bose, 2008). Tra le sue pubblicazioni più recenti, la curatela del volume *La Parola di Dio nella vita spirituale* (Magnano, Qiqajon-Comunità di Bose, 2012) e una raccolta di saggi sulla *Tradizione cristiana in Oriente e in Occidente* (Kiev 2012).