

Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia e letteratura**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

martedì 15 ottobre 2013 alle ore 20.30

alla conferenza di **Piero Boitani** sul tema

Shakespeare e la Bibbia

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

La Bibbia inglese, quella di Re Giacomo, e i drammi di Shakespeare sono coevi, pietre di fondazione, entrambi, della lingua e della letteratura inglese. È un dato culturalmente significativo. Ma ancor più importante è l'uso che Shakespeare fa della Scrittura, che incornicia per esempio i *Sonetti* e costituisce il sottotesto di alcune tra le maggiori tragedie del drammaturgo inglese, come *Otello*, *Macbeth* e *Re Lear*. Qui, la voce potente dell'Antico Testamento suggerisce temi fondamentali quali il monoteismo geloso di Dio e la rivolta del Male, o inserisce nella parabola di Lear il «paradigma-Giobbe». Tuttavia, già nel *Re Lear* vengono introdotti temi del Nuovo Testamento e balugina per un attimo una ricomposizione d'amore con la figura di Cordelia e del padre che vorrebbero essere «spie di Dio». *Amleto*, diviso in due dal viaggio verso l'Inghilterra, prospetta alla fine una visione evangelica: «C'è una provvidenza speciale nella caduta dei passeri», dice il Principe di Danimarca citando Matteo. Tutti gli ultimi drammi di Shakespeare, i cosiddetti «drammi romanzeschi» – *Pericle*, *Cimbelino*, *Racconto d'inverno*, *Tempesta* – mettono in scena una buona novella immanente che comprende perfino la resurrezione: sono il «nuovo testamento» di William Shakespeare.

Il relatore

Piero Boitani, socio dell'Accademia dei Lincei, della British Academy e della Medieval Academy of America, è titolare di Letterature Comparete alla «Sapienza» di Roma e all'Università della Svizzera Italiana di Lugano. I suoi libri più recenti includono *Parole alate. Voli nella poesia e nella storia da Omero all'11 settembre* (Milano, Mondadori, 2004), *Prima lezione sulla letteratura* (Roma-Bari, Laterza, 2007), *Sulle orme di Ulisse* (Bologna, Il Mulino 2007), *Letteratura europea e Medioevo volgare* (Bologna, Il Mulino, 2007), *Il grande racconto delle stelle* (Bologna, Il Mulino, 2012), *Dante e il suo futuro* (Roma, Storia e Letteratura, 2013) e *Letteratura e verità* (Roma, Studium, 2013). Sull'influsso esercitato dalla Bibbia sulla letteratura va citato *Ri-Scritture* (Bologna, Il Mulino, 1997). Sul tema della conferenza si segnala *Il Vangelo secondo Shakespeare* (Bologna, Il Mulino, 2009).