

Il Modernismo

Ciclo di tre conferenze

Da martedì 10 maggio a giovedì 2 giugno 2016

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati propone un ciclo di conferenze sul Modernismo, con lo scopo di illustrarne i temi caratterizzanti e gli autori più importanti ed influenti

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il Modernismo è un movimento di riforma religiosa che si è sviluppato tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, condannato nell'enciclica *Pascendi* di Pio X (1907). Come indica il nome, gli autori che diedero inizio a questa corrente di pensiero erano mossi essenzialmente dall'esigenza di conciliare il cristianesimo con il pensiero moderno. Ciò comportava - per indicare alcuni temi centrali - l'applicazione del metodo storico-critico nella lettura della Bibbia, la consapevolezza dell'evoluzione storica dei dogmi, il rifiuto del neo-tomismo e una nuova attenzione alla filosofia moderna. Il Modernismo si diffuse soprattutto in Francia, con le opere di Alfred Loisy, di Louis Duchesne (riabilitato da Paolo VI, che lo definì «nobile figura di prete, severo e geniale ricercatore») e di Henry Bremond, autore di una monumentale *Storia della spiritualità*. In Italia il Modernismo si sviluppò nel solco del cattolicesimo liberale ed ebbe il suo autore più importante in Ernesto Bonaiuti, con il quale vanno ricordati Giovanni Semeria, Romolo Murri e Giovanni Genocchi. In forma letteraria manifestò la sua adesione alle idee moderniste Antonio Fogazzaro, soprattutto con il suo romanzo *Il Santo* (1905). Ma l'espressione più originale del Modernismo si deve a George Tyrell, anglicano irlandese che nella sua giovinezza aderì al cattolicesimo; di lui si può ricordare l'*Autobiografia*, espressione della sua teologia spirituale.

Programma

1.
La crisi modernista: riformismi, fratture, continuità
martedì 10 maggio, ore 20.30
Relatore: Annibale Zambarbieri
2.
Il Modernismo: un modo nuovo di leggere la Bibbia e la storia del cristianesimo
martedì 24 maggio, ore 20.30
Relatore: Ezio Bolis
3.
Il Modernismo nel romanzo *Il Santo* di Antonio Fogazzaro
giovedì 2 giugno, ore 20.30
Relatore: Elisabetta Selmi

Con questo annuncio inviamo anche le informazioni sul tema e sul relatore relative alla prima conferenza. Quelle relative alla seconda e alla terza seguiranno più tardi.